

# ΟΠΕΡΑ, ΚΛΑΣΙΚΑ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ

Η μουσική αποθεώνεται φέτος στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού.

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΠΑ

## ΟΙ ΟΠΕΡΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΛΑΣΙΚΑ

**Η** Εθνική Λυρική Σκηνή συμμετέχει φέτος στο Φεστιβάλ Αθηνών με δύο emblematicές όπερες του Ρομαντισμού. Ανεβάζει το αριστούργημα του **Τζάκομο Πουτσίνι** και μία από τις πιο δημοφιλείς όπερες όλων των εποχών, το **Μαντάμα Μπατερφλάι** (για 5 παραστάσεις, στις **31 Μαΐου και στις 2-4 και 7 Ιουνίου**, στα ιταλικά, με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους). Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο σπουδαίος Αργεντινός **Ούγκο ντε Άνα** σε μουσική διεύθυνση του **Λουκά Καρτινού**. Ο τραγικός έρωτας της 15χρονης γκέισας Τσο-Τσο-Σαν με έναν Αμερικανό αξιωματικό που έκανε πρεμιέρα για πρώτη φορά το 1904 στο Μιλάνο μεταφέρεται κάτω από τον βράχο της Ακρόπολης με ένα διεθνές καστ που αποτελείται από τους Τσέλια Κοστέα, Σάε Κιουνγκ Ριμ, Ελένα Κασσιάν, Στέφανο Σέκκο, Δημήτρη Πακσόγλου, Διονύση Σούρμπη κ.ά. Για τον Ιούλιο, σειρά έχει ο **Βέρντι** και το **Τροβατόρε**. Δυο αδέρφια που δεν γνωρίζουν τη συγγένειά τους ερωτεύονται την ίδια γυναίκα και ο διάσημος Ιταλός συνθέτης δημιουργεί το 1853 μια όπερα-ορόσημο για το κίνημα του Ρομαντισμού. Θεωρείται η κατεξοχήν όπερα τραγουδιστών, όπου οι φωνές εξέχουν, και γι' αυτό θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε μια σειρά από κορυφαίους ερμηνευτές παγκοσμίως, όπως οι Πιέρο Πρέττι, Βάλτερ Φρακκάρο, Τσέλια Κοστέα, Γελένα Μανίστινα, Δημήτρης Πλατανιάς, Δημήτρης Τηλιακός, Τάσος Αποστόλου. **Στις 21, 23, 25 και 27 Ιουλίου**.

Τον δολοφονικό κουρέα που θερίζει στους δρόμους του βικτωριανού Λονδίνου του 19ου αιώνα ζωντανεύουν η **Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής** και ο **Γιώργος Πέτρος** σε μία από τις πιο φιλόδοξες παραγωγές του Φεστιβάλ Αθηνών. Το **Sweeney Todd** είναι ένα από τα πιο σημαντικά μιούζικαλ που συνθέσασε και έγραψε ο ζωντανός θρύλος του Μπρόντγουεϊ Στίβεν Σοντχάιμ. Ο Σοντχάιμ πάντρεψε τη μαύρη κωμωδία με το μιούζικαλ και σάρωσε τα βραβεία Τόνι όταν το μιούζικαλ ανέβηκε για πρώτη φορά, το 1979, ενώ κέρδισε το νεότερο κοινό με την ομώνυμη ταινία σε σκηνοθεσία Τιμ Μπάρτον το 2007. Στην Αθήνα ανεβαίνει με 26μελή θίασο από δημοφιλείς ηθοποιούς και κλασικούς τραγουδιστές αλλά και 35μελή ορχήστρα. Για μία μόνο παράσταση, στις **29 Ιουλίου**. Στις **17 Ιουνίου** η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**, σε μουσική διεύθυνση του **Γιώργου Βρανού**, προσκαλεί τον διεθνή σολίστα **Βασίλη Βαρβαρέσο**, πριν ξεκινήσει τη μεγάλη διετή παγκόσμια περιοδεία του, και συμπράττουν στο **Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18** του **Σ. Ραχμάνινοφ**. Στην ίδια ενότητα η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** θα ερμηνεύσει τη **Δωδεκανησιακή σουίτα αρ. 1** του **Γιάννη Κωνσταντινίδη**, ενώ στο δεύτερο μέρος θα παιχτεί η **Συμφωνία αρ. 5** σε μι

ελάσσονα, έργο 64 του **Τσαϊκόφσκι**.

Στις **21 Ιουνίου** η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ επιλέγει την Παγκόσμια Ημέρα της Μουσικής για να ερμηνεύσει με μοναδικό τρόπο έργα του **Μπαχ**, του **Νίνο Ρότα** και του **Μοντέστ Μουσόργκι**. Όλα αυτά υπό τις οδηγίες του **Αναστάσιου Συμεωνίδη**, που είναι ο νέος της καλλιτεχνικός διευθυντής, ενώ τους συνοδεύει ο πιανίστας **Χρήστος Παπαγεωργίου**.

Με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την αιματηρή εξέγερση που αφηγείται το **Θωρηκτό Ποτέμκιν** του Σεργκέι Αϊζενστάιν, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών θα παίξει ζωντανά στις **5 Ιουνίου** τη μουσική του **Ντιμίτρι Σοστακόβιτς**, παράλληλα με την προβολή της ταινίας. Η μουσική διεύθυνση έχει ανατεθεί στον Γερμανό αρχιμουσικό **Γενς Τρέστερ**.

Στις **6 και 7 Ιουλίου** ο διεθνούς φήμης μαέστρος **Γιούρι Τεμιρκάνοφ** διευθύνει τη **Φιλαρμονική της Αγίας Πετρούπολης** για δύο μοναδικές βραδιές κάτω από τα αστέρια. Την πρώτη ημέρα θα ερμηνεύσουν το έργο **Ο θρύλος της αόρατης πολιτείας του Κιτέζ** και στη συνέχεια το **Παραλλαγές ροκοκό του Τσαϊκόφσκι** με τη συνοδεία του Ισπανού τσελίστα **Πάμπλο Φεράντες**. Τη δεύτερη ημέρα μαζί τους θα είναι ο Ρώσος πιανίστας **Ντένις Ματσούεφ** για τις ανάγκες του **Κονσέρτου για πιάνο αρ. 3 του Ραχμάνοφ**, ενώ το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με μουσική από το μπαλέτο **Πετρούσκα** του **Στραβίνσκι**.

Στις **15 Ιουλίου** οι λάτρες της κλασικής μουσικής θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν μία πραγματικά ξεχωριστή βραδιά: μία από τις πιο σπουδαίες πιανίστες των τελευταίων χρόνων, η **Μάρτα Άργκεριχ**, θα συμπράξει στη σκηνή με την αγαπημένη της μαθήτριά, την Ελληνίδα **Θεοδοσία Ντόκου**, για να ερμηνεύσουν το **Κοντσέρτο για δύο πιάνο** του **Φρανσίς Πουλένκ** αλλά και το **Καρναβάλι των ζώων** του **Καμίγ Σαιν-Σανς**, με αφήγηση από τη Γαλλίδα ηθοποιό και κόρη της Άργκεριχ, **Ανν Ντυτουά**. Θα ακουστούν επίσης έργα των **Μιγιό** και **Ραβέλ**.

## Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Φέτος όμως το Φεστιβάλ Αθηνών τιμάει και την παράδοση, με ένα μεγάλο αφιέρωμα στις **28 Ιουνίου** στο μεγαλύτερο νησί του Αιγαίου. Στις **«Μουσικές της Κρήτης»** θα ανέβουν πάνω στη σκηνή εξήντα μουσικοί και τραγουδιστές και είκοσι χορευτές και θα φέρουν μαζί τους όλο τον μουσικό πλούτο και την κληρονομιά του νησιού με ιδιωτικούς σκοπούς και τραγούδια, νανουρίσματα, μαντινάδες της νύφης, λύρες, βιολιά, ακόμη και αποσπάσματα από τον **Ερωτόκριτο**, σε μία από τις πιο συγκινητικές και αξέχαστες βραδιές του καλοκαιριού.

Στις **3 Ιουλίου** η βυζαντινή μουσική αντικρίζει την οθωμανική μουσική σε ένα απροσδόκητο ηχητικό πάντρεμα. Τα δύο αυτά είδη θα ενώσουν δύο όργανα, η λύρα των Ελλήνων της Πό-

λης και το νέι των δερβίσηδων. Ο Βυζαντινός Χορός **«Τρόπος»** του **Κωνσταντίνου Αγγελίδη** που μελετά την ψαλτική παράδοση συναντιέται με ένα σύνολο Τούρκων τραγουδιστών, ενώ στη σκηνή θα πρωτοστατούν ο **Kudsi Ergüner**, περιφώνος δεξιοτέχνης του νέι και πρεσβευτής της Ουνέσκο για την τέχνη, και ο δεξιοτέχνης της πολιτικής λύρας **Σωκράτης Σινόπουλος**. Δύο μέρες πριν, την **1η Ιουλίου**, το **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών** συμπληρώνει 180 χρόνια λειτουργίας από την ίδρυσή του, το 1837, και διοργανώνει μια μεγάλη μουσική εκδήλωση στο Ηρώδειο με κείμενα, ήχους και με όλη τη μουσική και τα τραγούδια που ακουστήκαν στα Προπύλαια τα χρόνια αυτά, κάνοντας μια αναδρομή στην ιστορία της πόλης της Αθήνας για περίπου δύο αιώνες.

Τα 20 χρόνια μελέτης των ήχων της Μεσογείου κλείνει και η **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας**. Γι' αυτόν το λόγο στις **30 Ιουνίου** προσκαλεί στη σκηνή του Ηρώδειου σημαντικούς μουσικούς και σχήματα, όπως ο Γιώργος Νταλάρας, οι Epcardia, ο Θεοδωρής Κοτολιάς, ο Λεωνίδας Μπαλάφας, η Ασπασία Στρατηγού και η Μαρίνα Σάττι, σε ένα μουσικό ταξίδι αφιερωμένο στον ξεριζωμό και στην προσφυγιά, στέλνοντας ένα μήνυμα συμπαράστασης και ελπίδας.

Το Φεστιβάλ δεν ξεχνάει το ελληνικό τραγούδι, με εμφανίσεις σπουδαίων Ελλήνων συνθετών και ερμηνευτών. Στις **13 Ιουνίου** ο **Θάνος Μικρούτσικος** παρουσιάζει μερικές από τις πιο πετυχημένες συνθέσεις του που πέρασαν από γενιά σε γενιά σε μια μεγάλη συναυλία που έχει τίτλο **«Τα πιο ωραία μου τραγούδια θα σου πω»**. Τα πιο ωραία τραγούδια που έχει γράψει θα ερμηνεύσουν οι Γιάννης Κότσιρας, Χρήστος Θηβαίος, Μίλτος Πασχαλίδης κ.ά.

Στις **22 Ιουνίου** η σκηνή ανήκει στη **Μαρία Φαραντούρη** σε μια συνάντηση **«Πέρα από τα σύνορα»**. Ο Τούρκος συνθέτης **Τζιχάν Τούρκογλου** έγραψε ένα πρωτότυπο έργο αποκλειστικά για τη φωνή της, ενώ μαζί με την Καταλανή τραγουδίστρια **Μαρία ντελ Μαρ Μπονέτ** θα ερμηνεύσουν ισπανικά και καταλανικά τραγούδια, καθώς και τραγούδια των Μίκη Θεοδωράκη και Μάνου Χατζιδάκι. Το κονσέρτο θα ηχογραφηθεί ζωντανά από τη μεγάλη γερμανική δισκογραφική εταιρεία ECM. Στις **9 Ιουλίου** το **«Όλα σε θυμίζουν...»** είναι ένα μεγάλο αφιέρωμα στο έργο του **Μανώλη Ρασούλη**, με συμμετοχές από τους Ελένη Βιτάλη, Σοφία Παπάζογλου, Ναταλία Ρασούλη, Μπάμπη Στόκα κ.ά.

## ΤΑ ΞΕΝΑ

Τέλος, από το πρόγραμμα δεν θα λείψουν οι μεγάλες ξένες συναυλίες, με τις εμφανίσεις της **Ιμάνυ** στις **15 Ιουνίου**, του Ιταλού πιανίστα **Λουβινοβίκο Εϊνάουνι** στις **20 Ιουνίου**, του Γάλλου συνθέτη **Γιαν Τιέρσον** στις **13 Ιουλίου** και του σπουδαίου **Βιμ Μέρτενς** στις **30 Ιουλίου**.

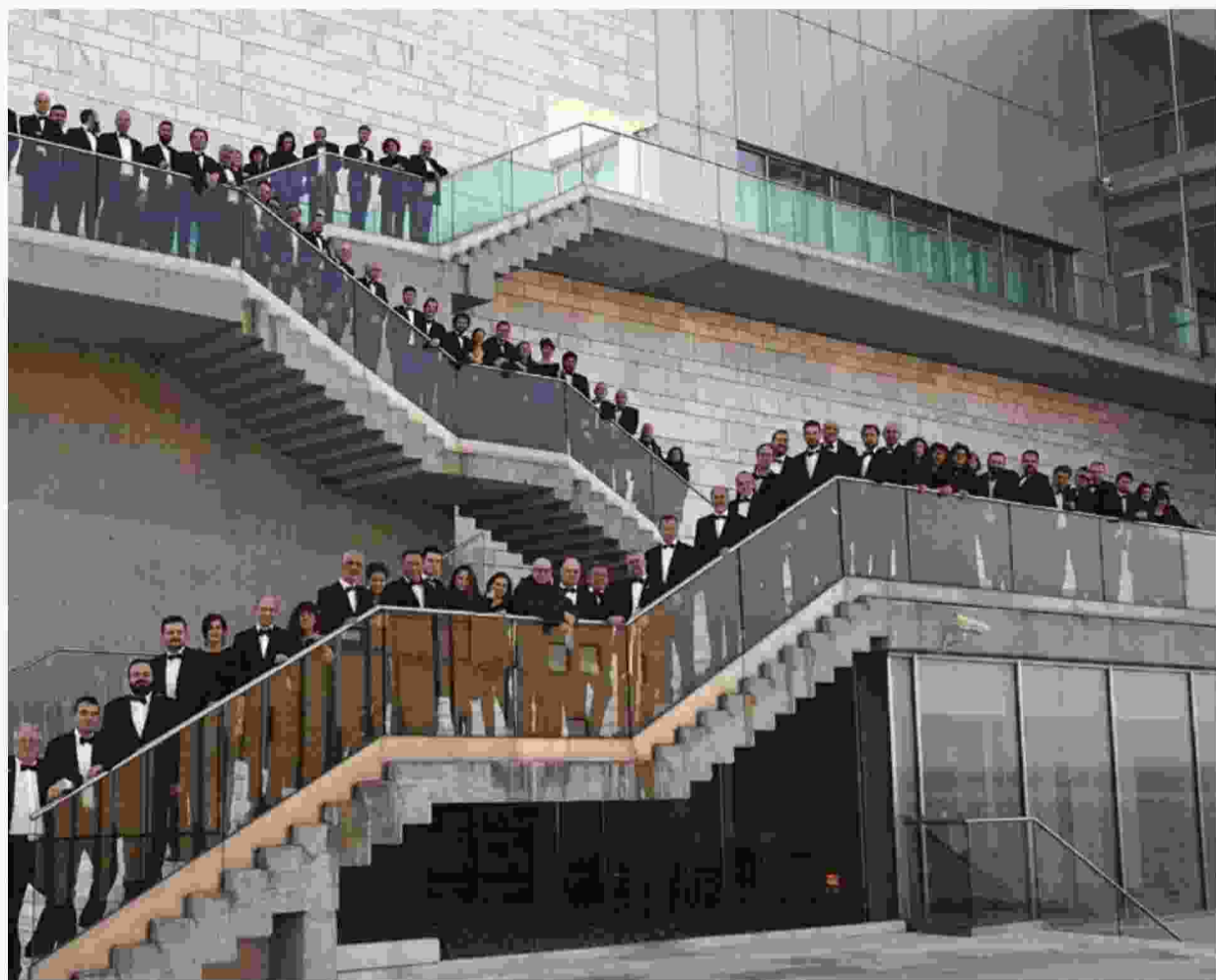


Μάρτα Άργκεριχ

Βασίλης Βαρβαρέσος



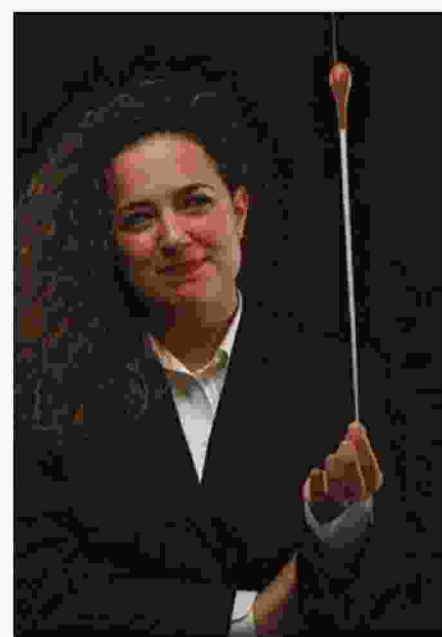




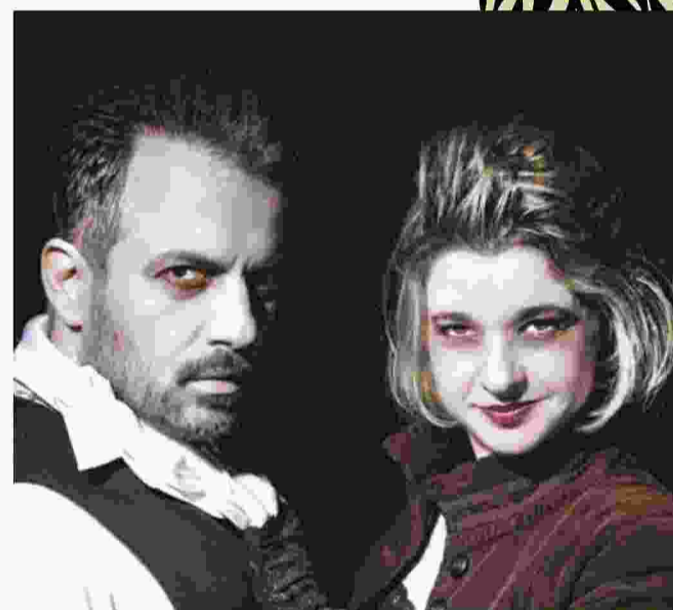
Γιούρι  
Τεμρκάνοφ



Κρατική Ορχήστρα  
Θεσσαλονίκης



Φαίδρα Γιαννέλου



Sweeney Todd



Λουνοβίκο Εϊνάουτι



Βιμ Μέρτενς

